



# ГЛАС НАРОДЕН

ПОЛИТИЧЕСКА ПАРТИЯ

Октомври 2019

Брой 6

106 ЕРОЛ  
ИБРАХИМОВ

105 ЗЛАТКО  
АТАНАСОВ

104 ВЕНЦИСЛАВ  
МИЦОВ

101 СВЕТОСЛАВ  
ВИТКОВ

102 СТОЯН  
АЛЕКСАНДРОВ

103 ИВАН  
ВЕЛКОВ



В ИНТЕГРАЛНАТА БЮЛЕТИНА  
НОМЕР



# 6

## ЛИСТА ЗА ОБЩИНСКИ СЪВЕТНИЦИ - СОФИЯ

### ПРОФЕСИОНАЛНО

#### 1 Промяна на действащата процедура за разработване, обсъждане и приемане на общинския бюджет

Край на порочната практика за формално участие на общинските съветници в гласуването на вече изготвен бюджет, разработен от общинската администрация по указания на политическото ръководство на управляващото мнозинство.

Бюджетният процес да бъде целогодишен ангажимент на общинския съвет, да започва още в началото на годината, като приемането му да бъде обвързано със съответните политики, с активното участие и с предложения от общински съветници и граждани.

#### 2 Партийният подход да бъде заменен с професионален при всеки избор и всяко назначение, както на управляващите, така и на контролорите на общинските дружества

Адекватна дивидентната политика на общинския съвет, гарантираща ефективна работа на търговските дружества и привличането на професионални мениджъри в тяхното управление.

#### 3 Коренна промяна в практиката на разработване, приемане и контрол на бизнес плановете на търговските дружества.

Разработването на оздравителните планове и контролът и отговорността върху тяхното изпълнение.

#### 4 Подобряване качеството на работата на общинската администрация чрез тотална електронизация и оперативност.

### ОТГОВОРНО

#### 5 Въвеждане на електронна система за тарифиране в градския транспорт, гарантираща заплащане от гражданите на реално ползваните транспортни услуги, независимо от вида на транспорта и броя на прекачванията.

#### 6 Значително увеличаване на инвестициите за ремонт и поддръжка на вътрешнокварталните улици, поддържането на междублоковите пространства и зелените площи.

Механизми за обвързване на инвестициите в отделните райони и особено в крайните квартали със съответния им принос за общинския бюджет.

#### 7 По-голяма прозрачност и нов подход при изготвяне на критериите за възлагането на обществените поръчки.

Тоталният провал на общината при концесионирането да бъде заменен с търсенето и на други форми на публично-частното партньорство.

#### 8 Довеждащ транспорт до спирките на метрото, подземни и многоетажни паркинги в ключови зони на столицата, намаляване на транзитния трафик през града, подобряване на достъпа до Витоша.

### ПРОЗРАЧНО

#### 9 Приоритизиране на средствата в масов, детски и юношески спорт.

#### 10 Ефективен и професионален подход при управлението на проекти по строителство и ремонтни дейности. Приоритизиране на качеството и сроковете за сметка на ниската цена.

#### 11 Адекватно бюджетиране и ежегодно финансиране на всички програми по отчуждаване и обезщетяване на частните имоти в зони за строителство на инфраструктура, паркове и градини.

#### 12 Програма за подобряване на базата (материална и техническа) на училища, детски градини и ясли във всички райони на столицата, паралелно с изграждане на нови такива.

#### 13 Достъпност до всички доклади и гласувания от сесии и комисии на интернет страницата на Столична община.

#### 14 Прекратяване на порочните практики за внасяне на допълнителни и извънредни доклади, без дискусии и обсъждане, непосредствено преди сесиите на Столичния общински съвет.

#### 15 Дигитална платформа за дейността на всички читалища на територията на Столична община.

ЕФЕКТИВНО

РАЦИОНАЛНО

ДОСТЪПНО

facebook.com/glasnaroden.bg

glasnaroden.bg

0879521608

info@glasnaroden.bg

За да се чуе твоят глас







### СВЕТОСЛАВ ВИТКОВ

Завършва СМГ и УНСС. Висше икономическо образование.

1992 г. - Съосновател на група "Хиподил". 2007 г. създава група "Svetlio and the Legends".

От 2007 г. управител на продуцентска-издателска фирма и ивент мениджмънт.

Бил е водещ телевизионни предавания "Пей с мен", "Точно така".

Автор е на 5 книги.

Член на УС на Сдружение стрелков клуб "Левски - Любители".

Носител на 4-ти дан (черен пояс) шито рю карате до. Инструктор СК "Кофукан бул" и член на БНФК и на световната карате организация "Кофукан интернешънъл".

2011 г. - Кандидат за президент на Република България.

2013 г. - Председател на политическа партия Глас Народен.

2018 г. - Съосновател на група "Екс".

2015 г. - 2019 г. - Общински съветник в гр. София. Заместник председател на постоянната комисия "Децата, младежта и спорта" и член на "Европейски програми, проекти и международно сътрудничество".



### ЗЛАТКО АТАНАСОВ

Инженер. Спец. "Геодезия, фотограмметрия и картография".

Магистър по физическо възпитание и спорт. Преподавател във военен факултет на Национална спортна академия.

Основател на федерацията по "Кендо".

Експерт към постоянната комисия по "Устройства на територията, архитектура, достъпна среда и жищна политика" в Столичния общински съвет.

**КАНДИДАТ ЗА КМЕТ НА  
РАЙОН "СЛАТИНА"**



### ПАНЧО МАЛЕЗАНОВ

Завършва ССХУПИ "Св. Лука", специалност приложни изкуства.

Художник на свободна практика. Има реализирани 28 самостоятелни изложби живопис в България и по света.

Съзредител и член на УС на фондация "Бащи за отговорно родителство", както и неин предходен председател (от 2005 до 2013 г.), инициатор промени в семейния кодекс.

Говори английски и руски език. Има едно дете.

**КАНДИДАТ ЗА КМЕТ НА  
РАЙОН "ИЗГРЕВ"**



### СТОЯН АЛЕКСАНДРОВ

Висше икономическо образование. Доцент, доктор по икономика.

От 1975 до 2017 г. - преподавател в УНСС.

От 1993 до 2017 г. ръководител на катедра "Финанси".

От 1991 до 1994 г. работи в системата на Министерство на финансите.

1991 - 1992 г. ръководител на Главно данъчно управление.

1993 - 1994 г. - Министър на финансите на Република България.

От 1999 до 2016 г. - Председател на УС и Главен изпълнителен директор на ЦКБ и Токуда банк, както и Председател на НС на Търговска банк Д АД.

Бил е председател на Асоциацията на търговските банки, Председател на Съюза на икономистите в България, два мандата общински съветник в Столична община, избран за Народен представител в 39-то Народно събрание.

Женен, с две деца.



### ЕРОЛ ИБРАХИМОВ

Завършва СПТУ "Христо Топраччиев", в Софийски университет учи специалност тифлопедагогика - деца със зрителни увреждания.

Създава група "Полет", след това група "Сплин", а през 1998 г. е сред основателите на група "Уикед".

Оттогава е и автор, изпълнител и музикален продуцент. Бил е водещ и на телевизионно предаване.

Известен е и с обществените си позиции.

Женен, с две деца.



### ГАЛИН ГАВРИЛОВ

Лекар по дентална медицина със специалност Ортодонтия, завършил и специализирал във Факултета по Дентална Медицина - МУ София.

Отличен със «Златен Хипократ» за изключителни академични постижения.

Има 15 годишен опит като специалист с интереси към възможностите за ускореното и невидимо ортодонто лечение на деца и възрастни. Работещ във водеща ортодонто клиника - ВАЛОР; гр. София.

Автор и съавтор в научни публикации по Ортодонтия. Притежава опит като международен и национален лектор, както и множество участия в научни конгреси.

Активен член е на Българското ортодонто общество, на Европейското ортодонто общество и Федерацията на Европейските ортодонти.

Говори английски и руски език. Женен, с четири деца.



### ИВАН ВЕЛКОВ

Икономист, завършил и специализирал в Столичния университет по икономика в Пекин, Китай.

Има над 20 години мениджърски опит в международни консултантски компании в Далечния Изток и Югоизточна Европа в индустрии, свързани със специализирани услуги с инвестиционни проекти и недвижими имоти.

Хоноруван преподавател в УНСС, катедра "Мениджмънт на недвижимата собственост" и търговски медиатор, вписан в регистъра на Министерството на правосъдието.

Член е на управителните органи на няколко професионални и браншови организации и на организации в обществена полза. Постоянен участник, лектор и модератор на конференции по теми свързани с градската среда, устройственото планиране, умни градове и дигитални технологии.

От 2015 г. е Председател на Фондация "Интерактивна България". От 2017 г. - Председател на Българската фасилити мениджмънт асоциация. На изборите през 2015 г. е избран за общински съветник и впоследствие за заместник - председател на Столичния общински съвет.

Говори китайски, английски и руски. Женен, с четири деца.



### ЛЮДМИЛ АСПАРУХОВ

Завършва ТМЕМ "Никола Вапцаров", специалност роботизирани производствени системи.

БСУ, специалност "ПР и маркетинг" 2004 - 2010 г. - Carnival Corporation, Маями, Флорида, САЩ.

От 2010 г. активно работи в сферата на с дигиталния маркетинг. Учредител на НПО "Заедно срещу насилието над животните". Активен участник в подготовката на законопроект за инкриминиране на насилието над животните.

Женен с две деца.

**КАНДИДАТ ЗА КМЕТ НА  
РАЙОН "ПОДУЯНЕ"**



### СТОЯН ГЕОРГИЕВ

Завършва Технически университет Варна, специалност Корабостроене и морска техника. Има 20 годишен опит в сферата на услугите, търговията и продажбите.

От 2006 г. има собствен бизнес, ръководи екипи, занимава се с обучение на кадри в сферата на производството, финанси, продажбите, доставки и работа с клиенти в цялата страна.

Притежава няколко професионални квалификации. Говори руски и английски език. Женен, с две деца.

**КАНДИДАТ ЗА КМЕТ НА  
РАЙОН "НОВИ ИСКЪР"**



### ВЕНЦИСЛАВ МИЦОВ

Учи в НМА „П.Владигеров“, специалност теоретико-композиторски и диригентски факултет. Завършва музикална педагогика в ЮЗУ „Н.Рилски“.

Магистър по музикална педагогика в НМА „П.Владигеров“, в момента докторант.

Автор на симфонични и камерни произведения. Част е от екипа, създал музиката за номинирания за ЕМИ филм "The Gospel of Judas".

Писал е публицистика и телевизионни сценарии и е работил предавания за БНТ, ВТВ, Тв7. Има публикации в периодичния печат, в електронни медии, както и в специализирани музикални издания.

Учредител и член на ИС на ПП Глас Народен.

През 2015 г. е избран за общински съветник с листата на ПП Глас Народен Заместник-председател на Постоянната комисия за връзки с гражданското общество и член на Комисията по образование, култура, наука и културно многообразие.

Член е на Творческия съвет на програма „Култура“, на Съвета за развитие на къщата за литература и преводи, на Столичния съвет по библиотечно дело, на Столичния съвет по наркотични вещества и на Програмния съвет на програма „Културно наследство“.

Женен, с едно дете.



### АДЕЛИНА ВАСИЛЕВА

Завършва Право в юридическия факултет на Софийски университет „Св. Климент Охридски“.

Правоспособен юрист от 2013-та година и адвокат от 2014-та година.

От началото на адвокатската ми практика е вписана в регистрите на Софийска адвокатска колегия и на Националното бюро за правна помощ.

Майка на близначки. Именно това е мотивацията ѝ за участие в този вот, въпреки липсата на предишна политическа кариера.

Вярва, че, за да промениш нещо, не следва да стоиш и чакаш някой друг да го свърши вместо теб, а трябва да действаш и да работиш за тази промяна.



*За да се чуе  
твоят глас*







# ИВАН ВЕЛКОВ: СОФИЯ Е БАВНА И НЕПОДРЕДЕНА

**За всеки проблем с градската среда има решения, нужни са само скорост и смелост за прилагането им**

От години и особено напоследък гражданите на столицата освен наблюдатели, стават и свидетели как разходите за подобрене в градската среда все не са достатъчно

ефективни, често са в резултат на изкривена конкуренция и с отчайващо качество. Проблемът тук, и на градско ниво, и в държавната администрация, с която се налага да се ра-

боти в синхрон - е в ужасяващо бавната скорост и липса на прагматични и делови управленски решения. Цялото планиране и „имплементиране“ е бавно, мудно и вечно закъсняващо. Заради твърде скромните амбиции и хоризонти, ограничени от изборни мандати и конюнктурни конфигурации покрай сбърканите модели за обществени поръчки. Резултатите, където ги има, наистина са видими, но парадоксални: от една страна, огромен ресурс съсредоточен в проекти и съоръжения, които в модерните, съвременни и все по-умни градове се считат за базова даденост, а от друга страна, София загъваща в блатото на посредствеността: ремонтира се с евтини материали, градските и публични зони изглеждат все повече без мисъл и въображение, тяхното планиране и развитие показват обидно ниските критерии за свършена работа и амбиции на своите проектанти, надзорници, изпълнители и поръчителите.

София трябва да мисли за развитието си за няколко десетилетия напред и

то по нов и различен начин. Градът ни трябва да се състезава не с другите градове в България, а с Букурещ, Белград, Атина, Загреб и Любляна и след това и с Прага и Варшава. За сравняване с по-големите европейски модерни и зелени столици като Виена, Берлин, Амстердам засега можем само да мечтаем. Аргументи за това има: столицата ни от доста време е притегателен център на интелектуалния и професионалния елит на страната, но сякаш не е готова да го приеме. София трябва да залага на развитието на сектори и отрасли, свързани с интелигентен бизнес и висококвалифициран труд. Градът има базата и хората да стане привлекателен за изследователски и иновационни центрове и развитие в областта на най-новите технологии, които вече са друго поколение и измерение.

София има нужда от повече възможности за културни и успешни професионалисти, за хора с широк мироглед и буден дух, които имат самчувствие с покритие. Именно те могат да осъществяват и прилагат добрите полити-

ки и практики за превръщането на София в истински град и столица от XXI век.

В разгара на предизборната надпревара, всички се „борят с презастрояването“ и да пазят „междублоковите градинки“. „София е презастроена, София се задъхва, София е в опасност“. Апокалипсис сега. „Расте, но не старее“. А дали наистина е така? София просто е ужасно бавна и много неподредена. За всеки проблем с градската среда, с неуредиците и недомислиятата, с тромави-ята трафик и безкрайните ремонти, има решение. Има начин всичко това да се промени и подобри. Трябва да бъдат приложени мерки, които дори и да изглеждат неприемливи или поне непопулярни в момента, дългосрочно ще променят ландшафта и хоризонта на града.

Налагащата се визия би трябвало да бъде София - град на пешеходци, велосипедисти, скутери и електромобили. С модерен, удобен и свързан в ефективна схема обществен транспорт, със свободни от автомобили централни улици. С развита урбани-

стична култура и артистична градска среда. Град, който разкрива богатото си римско, средновековно и по-ново наследство по модерен и вълнуващ начин. Столица, която цени и използва разумно ресурсите, с които разполага - минерални извори, планини, еко и био храни, произвеждани тук на територията на общината. И най-вече град, който цени хората си - умни, образовани, модерни, различни, без чиято инициативност водещата ни роля в национален, балкански и европейски план е невъзможна. София може да заеме мястото си на център на качествено образование, високите технологии и толерантността. Да привлече хора от цял свят, защото е престижно, красиво и динамично място, предлагащо много възможности за успех и все по-добър жизнен стандарт.



## ИНТЕРВЮ

### Доц. Стоян Александров: Бюджетът на столична община да се изготвя и приема на основата на политики, разработени и от общинските съветници с активно участие на районните администрации и на гражданите

**Г-н Александров, Вие сте общински съветник от „Политическа група 5“. Били сте общински съветник и в мандата 1999-2003 г. в политическа група „Другите за София“. За предстоящите избори сте втори в листата на Глас Народен. Какво Ви накара да се кандидатира за трети мандат и защо от листата на Глас Народен?**

През мандата 1999-2003 г. бях водач на листата на Свети Георги Софийски. В общинския съвет влязохме с г-н Вежди Рашидов. В действащия общински съвет бях избран като водач на листата на ИП „Движение 21“, заедно с г-н Симеон Славчев. Съветниците от „Движение 21“, заедно с тези от Глас Народен (Светльо Витков и Венцислав Мицов) и г-н Иван Велков формирахме самостоятелна Група 5. Идеята беше всички съветници от Група 5 да се включим в предстоящите избори, като за целта се регистрира нова коалиция. Г-н Славчев регистрира нова политическа партия, която с оглед стратегията за бъдещето ѝ развитие, реши да участва в изборите със самостоятелна листа. Останалите четирима от Група 5 спазихме предварителната договореност и се включихме в листата на Глас Народен. Аз и г-н Велков не сме членове на Глас Народен, а сме от гражданската квота в листата.

Работата ни в рамките на действащия общински съвет показва голямо сходство в нашите виждания и идеите за политиките и работата на общинския съвет през мандат 2019-2023 г. Натрупахме значителен опит и затова имаме много идеи за подобряване работата на общинския съвет. Целта ни е в следващия мандат на общинския съвет реално да се дискутират политиките в дългосрочен аспект, а не само да се узаконяват поднесените ни готови решения.

**Бихте ли посочили накратко за какво става въпрос? Какви са основните акценти във Вашата предизборна платформа?**

Те са посочени на страниците на Глас Народен в социалните мрежи и в рекламните ни материали. Ще се спра само на някои моменти, които житейският ми опит, в т.ч. и като общински съветник, подсказва, че си заслужава да бъдат поставени на вниманието на новия общински съвет. Първо, по инициатива на Група 5 беше създадена работна група, включваща общински съветници от всички политически групи и служители от общинската администрация, която изготви становище „ЗА БЮДЖЕТНАТА ПРОЦЕДУРА НА СТОЛИЧНА ОБЩИНА ЗА 2018 г.“. Имахме обещанието и на кмета, г-жа

Фандъкова, че това ще стане поне с бюджета за 2019 г., но нищо подобно не се случи. От името на Група 5 беше внесен доклад до председателя на общинския съвет г-н Герджиков, който трябваше да бъде обсъден в комисиите и внесен за разглеждане и приемане на сесия на общинския съвет, което, разбира се, също не се случи. Това ще бъде една от задачите на новия общински съвет. За съжаление и бюджетът за 2020 г. ще бъде разработен от администрацията на общината и ще бъде внесен за „обсъждане“ от новия общински съвет, както това се прави години наред. Първото запознаване на общинските съветници с проектобюджета за следващата бюджетна година обикновено е на изнесен семинар през м. декември на текущата година, а крайният срок за окончателно приемане на бюджета е до 31 януари на следващата година. Вместо бюджетът и тригодишната бюджетна прогноза да се разработват на базата на предварително обсъждани и приети от общинските съветници политики във всички сфери на стопанския и културен живот на столицата, общинския съвет е принуден да приеме представения му проекто-бюджет, разработен от общинската администрация, по указания единствено на управляващата политическа сила.

Така беше по времето на С. Софийски и А. Николов. Същото на практика е и при И. Фандъкова и Е. Герджиков. В това отношение нищо не се е променило и едва ли ще се промени, ако и в бъдеще една политическа група доминира в общинския съвет.

**Кои са новите моменти в бюджетната процедура, които сте включили във внесения от Вас доклад?**

Акцентът на предложенията е бюджетът да се разработва на основата на политиките, разработени, обсъдени и приети от общинските съветници. В бюджетната процедура активно участие трябва да имат районните администрации и гражданите. Бюджетният процес за следващата година трябва да започне непосредствено след приемане на бюджета за текущата година, т.е. още през м. февруари-март. Той е свързан с детайлно и задълбочено обсъждане на фискалната и инвестиционната политики, на политиките в областта на здравеопазването и спорта, на образованието и културата, на транспорта и опазването на околната среда и пр. Разработването на бюджета изисква задълбочен анализ на дейността и ефективността на общинските търговски дружества. От промяна се нуждае дивидентната политика, подхода при



избора на управителните органи на същите, на контролните и работата на балансните комисии.

**Според Вас, какви други промени в работата на общинския съвет са наложителни?**

Публично известни са неудоволителните резултати в областта на обществените поръчки, концесиите, презастрояването и намаляването на зелените площи, състоянието на вътрешно-кварталните улици и тротоари, на междублоковите пространства и пр. Крайно незадоволителни са резултатите от работата на общинските дружества - милионите загуби на Топлофикация, големият брой здравни заведения (основно ДКЦ) с отрицателни резултати и ниска финансова дисциплина. И това са само част от предизвикателствата пред новия общински съвет. Ние имаме виждания и капацитет да съдействаме за тяхното решаване. В спора се ражда истината и се намират най-добрите решения, а не в налагането на партийния диктат на една или друга политическа структура.





## СВЕТЛЪО ВИТКОВ: СТОЛИЧИЯТ ОБЩИНСКИ СЪВЕТ ЩЕ ИМА НУЖДА ОТ СЪВЕТНИЦИ С НЕЗАВИСИМА И ЕКСПЕРТНА ПОЗИЦИЯ

НЕ ИЗДИГАМЕ КАНДИДАТ ЗА КМЕТ, ИМАМЕ СИЛНА ЛИСТА

Г-н Витков, каква е листата на Глас Народен за общински съветници в София?

В миналия мандат на СОС, макар и влезли през различни партии, 5-ма общински съветници създадохме група - ПГ 5. Работихме заедно като конструктивна опозиция, без да минем под ничий флаг, без да влизаме в

корупционни схеми, без партийни или бизнес договори. Гласувахме,

водени от разума и споделената експертиза, а не от личния и партийен дивидент. Предложенията на опозицията, макар и конструктивна, трудно биват приети от управляващите: „Няма да си правите Пи Ар на наш гръб, я!“, затова и не можем да се похвалим с големи победи. Каквото обещахме, го спазихме: да защитаваме интересите

на София и столичани. На предстоящите избори, четирима от ПГ5 ще се явим заедно в листата на Глас Народен като кандидати за общински съветници в София: Стоян Александров, Иван Велков, Венцислав Мицов и моя милост. Общински съветници, работили четири години в група в СОС, с експертиза и участие в основните постоянни комитети, запознали добрите си отношения.

Готов екип. Целим се в следващия СОС, за да продължим работата си по приоритетите на групата. Листата ни е отворена и в нея половината кандидати са гражданска квота. Никога не сме търсили партийно членство за кандидати на Глас Народен. То не променя качествата на човек. В листата са още, външен експерт към комитетия в общината, хора на

изкуството, лекар, адвокат, специалист по дигитален маркетинг.

Ролята си на водач на листата, я приемам в това, да държа кормилото на групата ни в независима и политически правилна посока, без значение от натиска и изкушенията по пътя.

В следващия мандат на СОС ролята на всеки общински съветник, а и на група ще тежи много повече, отколкото досега. Социолозите дават на БСП увеличение на броя на съветниците, а на ГЕРБ - намаляване. София ще има нужда от съветници с независима и експертна позиция, които да внесат баланс и разум в отношенията между общинска администрация, граждански инициативи, бизнес и партийни интереси.

Такива, каквито считам, че са хората в нашата



листа. Всъщност кмета е „подизпълнител“ на решенията взети от общинския съвет. Проблемът идва тогава, когато партията, от която е кмета има мнозинство или е близо до него. Така кмета получава възможност да управлява почти еднолично с подкрепа на партията си и коалиционните ѝ партньори. Тогава и ролята на общинския съвет се губи. Затова избирателят трябва да прецени много внимателно за кого да гласува според това, какво ще е поведението на избраница му в СОС - крещяща или конструктивна опозиция или пък подкрепяща управляващите коалиция.

мателно за кого да гласува според това, какво ще е поведението на избраница му в СОС - крещяща или конструктивна опозиция или пък подкрепяща управляващите коалиция.

**Защо не издигнахте кандидат за кмет?**

Колкото до битката за кмет на София, ще отговоря в шеговит тон там, където две дами си мерят електоралната тежест - не

си завират рейтинга.

Сега сериозно, битката за софийски кмет беше оформена още преди кампанията, като битка между кандидатите на ГЕРБ и БСП, както и да се представя бившият омбудсман, а както показахме при работата си в СОС,

Глас Народен не е на страната на партийните битки, макар и да сме партия, а на страната на необходимите и дългосрочни решения за подобряване на качеството на живот в столицата.

Резултатите от социологическите проучвания вече дават 2,6% за Глас Народен от твърдо решителите да гласуват, което ни нарежда между първите 5 партии със сигурно участие в СОС, като нашия стремеж е да получим по-голямо обществено доверие - съответно представителството в общинския съвет, за да има гласът ни по-голяма тежест във взимането на важните за столицата решения.

## ВЕНЦИ МИЦОВ: СОФИЯ МОЖЕ ДА СТАНЕ ИСТИНСКА КУЛТУРНА СТОЛИЦА



Двата основни инструмента за финансиране на културата в Столична община са Столична програма „Култура“ и Календар на културните събития на Столична община. Първият инструмент функционира сложно и всяка година променя правилата си, с цел функционалност. Самата програма „Култура“ има и сложна структура - решенията се вземат от творчески съвет, който включва няколко представители на Столичния общински съвет (СОС) като принципал, но освен тях в съвета са представени и всички артистични гилдии. Освен съвета има и оценители - представители на различните категории в изкуствата, оценяващи подадените проекти, които се гласуват от творчески съвет. След това се гласуват като доклад от СОС.

През последните 4 години през Столична програма „Култура“ финансира редица събития (Филм за Димитър Воев, филм за българската рап сцена, го-

лемия концерт, на който бе изпълнена 8 симфония от Малер - сложна и грандиозна творба, изпълнявана рядко дори в световен мащаб). Два сериозни проблеми, за които съм алармирал са следните - залагайки на проектното начало понякога губим добри събития, поради простата причина, че не всеки творец е и добър „писач“ на проекти и второ - чрез проектното начало като че ли слагаме бариера на младите творци. Особено висока за ъндърграунда и контракултурата.

Затова, предлагам в програма „Култура“ нова категория - „дебюти“ за млади автори. Културният календар на общината е изцяло политически инструмент. Там може да се повлияе, само ако се гласува „против“, но през годините съм забелязал, че съществуват някои диспропорции. Например, някак неестествено е наградите „Златна лира“ на Съюза на музикалните дейци да получават финансиране от 4

000 лв., а други - награди от по близо 200 000 лв. всяка година. Или казано по друг начин, не е нормално общината да финансира събития съвместно с БНТ (новогодишният концерт на площад „Батенберг“ в столицата), а тези събития да са на пълен плейбек. Тези решения са в ръцете на мнозинството и единствено от конфигурацията в следващия общински съвет зависи дали ще се променят.

В навечерието на новия мандат на Столичния общински съвет, градът ни има нужда от - обособени места за модерно изкуство, голяма концертна зала за класическа музика. Тук е нужен широк дебат по темата - къде трябва да се намира подобна зала. Управляващите предлагат тя да бъде до Централна гара, но сред музикалните гилдии няма единство по темата. Подобни зали навсякъде в Европа са в самият център на градовете и локацията Централна гара едва ли е най-добро място.

### НАШИТЕ ЦЕЛИ

#### Транспорт

Основна цел: по-бърз, по-удобен, по-надежден и по-чист обществен транспорт, привлекателна алтернатива на придвижването с автомобил; Подробни ежегодни проучвания за ползването на градски транспорт и на всички видове придвижване и пътникопотоците в гр. София, многофазови пътувания и т.н.

#### Придвижване

Основна цел: Намаляване на автомобилния трафик и замърсяването от него за сметка на пешеходците, велосипедния и обществения транспорт, особено в централните части на града.

#### Градско колоездене

Основна цел: Насърчаване на велосипедния транспорт, защита на правото на придвижване на велосипедистите и осигуряването на по-добри условия за тях.

#### Пешеходци, майки и хора в неравностойно положение

Основна цел: Достъпен и удобен град за всички негови жители, гарантиране на правото на свободно придвижване за всеки.

Практиката в София да има културни домове е добра. Но някои от периферните квартали се нуждаят от свой културен дом. Например, район Младост - с население от над 110 000 души, има нужда от своя културна институция. Това е и една от нашите цели за следващия мандат в Столичния общински съвет. Градът има нужда и от нещо далеч не толкова лъскаво - хранилища за нуждите на столичните галерии и музеи. В момента такива няма и столичната художествена галерия ползва един етаж от училище.

Продължаваме и своята битка за читалищата в град София. Те са 166 на брой, но голяма част от тях не работят ефективно. Нужна е дигитализация на цялостната дейност на

всички читалища в града, както и ясна отчетност за приходите и разходите. Така от една страна гражданите ще бъдат улеснени - в кое читалище какво се случва и на какви уроци или концерти може да се отиде.

От друга страна при подобна дигитална платформа за читалищата ще стане напълно ясно кои работят и кои - не. Необходим е и нов закон за читалищата, защото сегашния не е функционален.

А дали общината прави достатъчно за културата - на този въпрос отговорът винаги е един и същи - не. Но едно е сигурно - културата не е опитно поле и всяко политизиране на дебатите в тази посока е обречено на провал.

Но една „политическа“

тема остава за край на тази статия. Още от ден първи на следващия СОС ще внесем проекторешение, отменящо безумния текст на Наредба 1 за обществен ред в София, който на практика забрани на децата, които изучават музикални инструменти да свирят у дома през уикенда, наричайки свиренето им „домашен шум“. С това ще направим повече за културата, отколкото, ако гласуваме стотици хиляди левове за неефективни събития.



За да се чуе твоят глас